

LUDOPEDAGOGIA

Una estrategia metodológica para el empoderamiento, la incidencia, la inclusión social, educativa y cultural.

Curso taller de profundización en Ludopedagogía

Dictado por Fabián Tellechea (wuatú), integrante del equipo docente del Centro LA MANCHA

Presentación

En julio de 2013 se realizaron en Córdoba 2 talleres de introducción a la Ludopedagogía dentro del marco del encuentro MAPEP organizado por Cic - Batá.

En dichos talleres tuvimos la suerte de compartir experiencias y prácticas de trabajo con varios compañeros integrantes de diferentes organizaciones sociales de Andalucía, y presentarles nuestra metodología, la Ludopedagogía, pudiendo luego reflexionar en colectivo sobre la validez de jugar como forma de conocer, del juego como herramienta de intervención social, promotor de transformaciones a nivel personal y colectivo, así también como facilitador de un saber y un hacer que mejore nuestras prácticas de trabajo.

Es a partir de estos talleres y de las ganas que el grupo expreso de seguir investigando juntos sobre el fenómeno lúdico, que surge este tercer taller de 8 horas de duración en el cual la propuesta es profundizar un poco más en los resortes metodológicos y técnico didácticos que tiene en cuenta la Ludopedagogía al momento de su implementación, procurando brindar más elementos de formación en la propuesta.

Convencidas vivencialmente (con fundamentación teórica y acción práctica) sobre las ventajas del dispositivo del juego para colaborar en la acción socio-política y educativa, y también conscientes de las dificultades y los riesgos, es de principal importancia desterrar la idea del "juego como mecanismo mágico", o que el juego es neutral, inocente, y sin intencionalidad.

La ludopedagogía tiene al igual que cualquier técnica de intervención sus reglas y principios, pautas y consideraciones de orden didáctico, metodológico y ético.

Poder profundizar y reflexionar sobre dichas técnicas es el camino para mejorar en el desempeño de quienes deseen aplicarla, tanto en la facilitación de las actividades, como del proceso grupal.

PROPOSITO

Seguir colaborando en la formación/entrenamiento de carácter técnico-profesional de recursos humanos locales, en el campo específico de las técnicas recreativas y el fenómeno del juego, aplicados en el trabajo socio-cultural, educativo y político en las comunidades

OBJETIVOS GENERALES.

. Capacitar en el conocimiento teórico-conceptual y didáctico-metodológico de técnicas y métodos lúdicos para su utilización en variados planos del ámbito social, cultural y político.

. Desarrollar la relación/articulación entre: juego y comunidad, juego y desarrollo, juego y educación, juego y cultura, juego y política

. Estimular y facilitar la construcción de un saber y un hacer transformador (coherencia entre discurso teórico e implementación práctica) contextualizado e integrador de las dimensiones afectiva, corporal y racional de las personas y los colectivos sociales que ellas integran

Contenidos Referenciales

- Trabajar, entrenar, desarrollar y profundizar nuestra sensibilidad, en la frecuencia de concebir integralmente al individuo y su contexto, con quien trabajamos, su pensar, su sentir y su hacer, empezando por nosotr@s mismos.
- Colaborar a la construcción de una actitud (actitud lúdica), una forma de plantarse en la tierra (lo íntimo) y en el rol (lo público) que nos permita ayudar y propiciar desde la acción, estos descubrimientos en los y las demás.
- Profundizar en las consideraciones didáctico-metodológicas para la aplicación práctica: adecuaciones, adaptaciones y variantes ajustadas a contextualización.
- Hacer presentes principios didácticos de propuesta : secuenciación, progresión, variabilidad, materiales de mediación, ritmo, intensidad, etc.
- El rol de facilitación: actitudes y aptitudes.
- Diferentes formas de participación, modos de intervención, la escucha, el involucramiento, los modelos, las habilidades y el entrenamiento de nuevas capacidades.

Contenidos transversales:

- Rol y ética del facilitador de procesos (sensibilidad, actitud lúdica, didáctica).
- El trabajo de lo estético
- Relaciones de género
- Distintas formas de participación
- Investigación lúdica, exploración creativa
- Sentido político de la propuesta