

2011

Enlazando culturas



MEMORIAS ENLAZANDO CULTURAS 2011

ENLAZANDO CULTURAS 2011, es un conjunto de acciones formativas y de intercambio de experiencias y prácticas en nuevas metodologías de ED, con enfoque de proceso, que ponen en contacto directo a organizaciones del Sur y de España. Un valor añadido del proyecto y que consideramos relevante es que además del aprendizaje de metodologías, de conceptos y de técnicas el principal valor del proyecto es el contacto con otras culturas y realidades, que nos ayuda a dibujar el cuadro de la diversidad dentro de una identidad de propósitos y de utopías compartidas.

Este año enlazando culturas cuenta con la participación de 15 organizaciones sociales internacionales y 10 organizaciones nacionales que enriquecerán el espacio de intercambio y reflexión.

Enlazando culturas que cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional y del Área de Cooperación del Ayuntamiento de Córdoba, a través de un convenio, busca aportar a la formación permanente en metodológicas innovadoras de educación y comunicación para el desarrollo a través del intercambio de experiencias entre colectivos españoles y organizaciones del Sur, que a la vez proporcionen un conocimiento más cercano de la opinión pública sobre realidad de sus comunidades y países desde una visión pro-activa; a la vez que aporta a la creación de nuevas formas de colaboración y sinergias y al fortalecimiento de acciones de apoyo e intercambio de conocimientos y experiencias.

Este encuentro se desarrolla a través de 5 acciones básicas:

- 1.** Jornadas de reflexión pedagógica desde el enfoque de la educación popular, Paulo Freire. Este año se realizan las 6ª jornadas.

- 2.** Talleres Enlazando Culturas: talleres metodológicos con la participación de organizaciones que desarrollan procesos de educación popular en diferentes países de América, África, Asia. Estos talleres pretenden compartir e intercambiar herramientas metodológicas que se puedan poner en marcha para favorecer la participación de la población. Este intercambio cuenta con la participación activa de organizaciones locales y nacionales que trabajan en el ámbito de la Educación para el desarrollo.

- 3.** Acciones prácticas con colectivos sociales, centros educativos, universidades y espacios públicos con el fin de visibilizar y poner en valor las alternativas y procesos educativos que desde diferentes lugares del mundo se están desarrollando para combatir las causas y los efectos de la injusticia y desigualdad social. En los últimos años se ha apostado por acciones a más largo plazo como la sistematización de procesos educativos, la elaboración de revistas internacionales conjuntas, y otras iniciativas que surgen del intercambio personal y profesional.

- 4.** Trabajo en Red: Que permite articular iniciativas y dar continuidad al intercambio, tanto a través de la utilización de las nuevas tecnologías como en otras acciones formativas.

- 5.** Dinamización del centro de recursos enlazando culturas que cuenta con materiales didácticos, bibliográficos y fílmicos procedentes de cada uno de los encuentros e intercambio realizados hasta ahora.

Enlazando culturas está dirigido específicamente a personas del ámbito asociativo de la ciudad, con énfasis en personas que participen en procesos de formación con jóvenes, grupos juveniles, docentes, animadores socioculturales, estudiantes universitarios e integrantes de colectivos sociales.

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES EN ENLAZANDO CULTURAS 2011

La presentación que se encuentra aquí de las organizaciones hace referencia básicamente a las experiencias que presentaran en el encuentro ENLAZANDO CULTURAS. Para mayor información ir a la página web www.enlazandoculturas.org o en la web de cada una de ellas.

FM ALAS

Asoc. Alas para la comunicación popular

El Bolsón Argentina

Alas es una radio comunitaria con 24 años de experiencia en la cordillera andino patagónica. Desde sus inicios se caracterizó por ser un espacio de defensa de la libertad de expresión con fuerte participación de la comunidad del valle. Y ésta participación es lo que sostiene su vigencia a casi 24 años de vida de la organización. Y a lo largo de los años seguimos ejerciendo el derecho a la palabra. Palabra que circule y construya con otros y otras nuevos sentidos. Que recupere y valore saberes antiguos y vigentes. Que integre lo diverso y genere nuevas preguntas. Que invite al dialogo. La cultura popular, la defensa de los bienes naturales comunes como la tierra, el agua, la vida campesina, el reconocimiento a la pre existencia del pueblo Mapuche, la plena vigencia de los derechos humanos, la defensa de la alegría, son parte fundamental del marco político comunicacional de la radio.

Más información: www.fmalas.org.ar

Largometraje documental

“HASTA LA SEMANA QUE VIENE”

Posadas. Argentina

"Hasta la semana que viene" es un relato basado en la experiencia del Sistema de Ferias Francas de Misiones (Argentina), más de cincuenta mercados rurales autogestionados que semanalmente se reúnen para trasladarse hacia los pueblos y ciudades de la provincia a vender lo que han hecho desde siempre -los alimentos para fortalecer el cuerpo y las energías- pero ahora transformado en un nuevo modo de sobrevivencia que ellos manejan en conjunto. Una experiencia fecunda que sábado a sábado encaran más de tres mil familias y que comenzó hace ya más de quince años, cuando el neoliberalismo de los años '90 había ido cerrando drásticamente puertas y caminos para las gentes social y económicamente más vulnerables.

Al principio de la reproducción del documental, desarrollamos un taller intensivo de capacitación audiovisual de tres días, donde no solamente hicimos la "alfabetización audiovisual" en el manejo de una pequeña videocámara HD, sino que produjimos el primer encuentro entre ellas -las veinte potenciales futuras protagonistas de la experiencia de esta película participativa- intentando estrechar un poco más esa red del sistema que las contiene desde el punto de vista de la comunicación activa que entre ellas pudieran establecer para relatar con nosotros este proceso sociocultural tan interesante que gestaron.

RED FERIA

Facilitadores de Educación Rural Integral Alternativa

La Paz. Bolivia

La organización es una RED denominada Facilitadores de Educación Rural Integral Alternativa que articula a 74 Centros de Educación Técnica Humanística Agropecuaria – CETHAs que realizan servicios educativos de Educación primaria, secundaria, técnica (agropecuaria) y educación sociocomunitaria productiva con Personas Jóvenes y Adultas en el área rural boliviana. Propiamente la RED realiza un apoyo en cuanto a innovación pedagógica, desarrollo de producción ecológica sostenible, fortalecimiento organizacional, incidencia en

políticas públicas educativas y ecocomunicación a nivel general y específico con los CETHAs. Actualmente, el equipo técnico de la RED está apoyando a desarrollar una experiencia de producción agropecuaria con enfoque de Soberanía Alimentaria en la perspectiva de Educación Sociocomunitaria.

La Red FERIA, se origina en el año 1985, en base a los dos primeros CETHAs y Afines que coincide con inicio del proceso neoliberal que genera la omisión y el desconocimiento de los derechos humanos fundamentales y la profundización de la pobreza, discriminación y la marginación de los pueblos indígenas. Con el propósito de iniciar un Espacio de “Intercambio, reflexión y proyección educativa” coadyuvando al desarrollo educativo pertinente de los CETHAs en pro de las personas jóvenes y adultas de las comunidades rurales marginadas y excluidas de procesos educativos, políticos, económicos y culturales.

La experiencia educativa se desarrolla tomando en cuenta la metodología dialéctica de Educación Popular, experiencia de la Escuela Ayllu de Warizata con enfoque participativo, productivo y educación pertinente, experiencia destruida por la élite dominante de la época.

Más información en www.redferia.org

Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr.

Cuba

Es un centro reconocido por su contribución al establecimiento de una cultura de participación en diferentes ámbitos y sectores sociales, a través de la formación de un tejido social crítico y comprometido, con valores humanistas; de sus publicaciones y otros productos comunicativos; y de su participación en eventos, conferencias, simposios y otros encuentros dentro y fuera del país

El CMLK cuenta con una propuesta de formación de capacidades sustentada en la Educación Popular, entendida esta como concepción política pedagógica que promueve la concientización y autoreconocimiento del individuo como sujeto social y agente de cambio, a través de la reflexión crítica de su propia realidad.

A partir de 1993 emprendió su reorganización y fortalecimiento institucional, en los siguientes campos de actividades:

- Formación de actores sociales para la participación y la solidaridad, desde la concepción político pedagógica de la Educación Popular (en lo adelante, EP).
- Acompañamiento teórico metodológico a experiencias innovadoras en la participación social.
- Desarrollo de procesos de comunicación como apoyo a la formación y al acompañamiento de experiencias de participación social, lo cual ha generado una presencia en los campos cultural y académico cubanos y en las redes de información y comunicación alternativas.

Acciones de solidaridad a través del intercambio con experiencias afines en Latinoamérica.

Más información en: www.cmlk.org

Big Bang Callejero

Cuba

El proyecto se desarrolla en la Comunidad: Capitán San Luis, perteneciente al Consejo Popular de igual nombre del municipio Pinar del Río en la Provincia de Pinar del Río. Es promovido por la comunidad y tiene como misión sensibilizar ambientalmente a los diversos contextos de acción con especial atención en dicha comunidad, a través de los diferentes códigos del arte callejero. El Big Bang callejero desea tomar las calles pinareñas, interactuar con el público, despertar la conciencia y la sensibilidad ambiental de los diferentes contextos de acción donde se encuentre, con especial atención en la transformación de la comunidad: Capitán San Luis hacia una concepción de vida basada en los conceptos de la educación popular ambiental, con un nombre que nos sitúa en el origen y la creación de todo, Big Bang, una explosión que no solo nos permitirá crear y utilizar los diversos códigos del arte para sensibilizar a los transeúntes, también formar creadores capaces de imprimir en sus procesos una visión holística del mundo y del papel que jugamos en la transformación del medio ambiente, además de lo que vemos y vivimos a diario y los problemas que aparecen de repente con los

cambios climáticos, además de la realidad de un ambiente social con situaciones en las que formamos parte pero no participamos como correctores de conducta, no deja de ser cierto que no debemos cerrar los ojos frente a la verdad que nos tropezamos a la vuelta de la esquina.

Más información en: www.bingbang.org

CIESPAL

**Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación
de América Latina**

Ecuador

El Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, CIESPAL, es un organismo internacional no gubernamental, autónomo, sin fines de lucro, con personalidad jurídica propia y con sede en Quito-Ecuador, fue creado el 9 de octubre de 1959 mediante Convenio suscrito entre el Gobierno del Ecuador, la UNESCO y la Universidad Central del Ecuador.

El propósito principal de CIESPAL es la promoción del derecho a la comunicación, entendido como un ejercicio fundamental en los procesos de democratización de la sociedad, generando para ello espacios y condiciones que permitan la gestión social del conocimiento, mediante el intercambio, la potenciación y la creación de nuevo conocimiento para el fomento de innovaciones y buenas prácticas en el campo de la comunicación.

La producción cultural y educativa que desarrolla Ciespal por más de 50 años ha puesto énfasis en el estudio y la investigación, la formación de comunicadores, periodistas, educadores y otros profesionales, la producción audiovisual y multimedia, la asesoría y consultoría; bajo los principios de la solidaridad, el compromiso, la equidad, el respeto a la diversidad, la inclusión y la transparencia.

Más información en: www.ciespal.net

ALDHEA

Alternativas Latinoamericanas

Ecuador

La FUNDACIÓN apuesta por el fortalecimiento de las capacidades locales para lograr la plena inclusión de los sectores menos favorecidos de la sociedad. Además generar acciones e implementar políticas de inclusión, aprovechando los procesos locales, que promuevan el cumplimiento de los derechos individuales y colectivos para eliminar inequidades étnicas, de género y generacionales. Apoyar las iniciativas locales que promuevan la conservación del medio ambiente y el manejo sostenible de los recursos naturales privilegiando el uso de los conocimientos tradicionales. Contribuir y participar en las iniciativas educativas que promuevan la equidad, la prevención y el mejoramiento de la salud y el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones excluidas tomando en cuenta el enfoque cultural específico de cada grupo humano, así como sus derechos, procurando la garantía de su soberanía alimentaria.

Más información: www.aldhea.org

RED ALFORJA

Red mesoamericana de Educación Popular

El Salvador

La Red alforja pretende articular el trabajo en Educación Popular con movimientos sociales y populares para impulsar diversos procesos de formación política y metodológica, para cualificar el debate, construir capacidades de acción y pensamiento por la vida en la transformación de la región mesoamericana.

Una de las acciones principales es la Escuela mesoamericana en Movimiento de la Red ALFORJA, Experiencia de formación política de un promedio anual de 20 movimientos de México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Se realiza a través de 3 encuentros de una semana por año en diferentes países de la región. Inició en el 2008.

Esta propuesta, parte de las necesidades de movimientos que tienen una intención política definida en el marco de la defensa de los territorios, por la soberanía alimentaria y energética, y de sindicatos abiertos a una visión transformadora.

Nuestra propuesta incorpora lo histórico como norte del presente y del futuro, parte de necesidades y demandas concretas, construye conciencias y sensibilidades políticas que conectan a las personas con su colectivo y con entornos de mayor pluralidad y complejidad.

Por ello pretende promover un proceso de múltiples dimensiones: Hacia adentro un proceso de formación que produce organicidad, compromiso político y convicción, construye subjetividades e identidad. Hacia fuera fortalecer las articulaciones entre movimientos, sus capacidades de alianzas, negociación, propuestas y la capacidad de concretar estrategias de lucha con una dimensión de cuidado de la vida.

Las relaciones de poder constituyen un eje de reflexión central a lo largo de todo el proceso, esperando contribuir a que los y las participantes se ubiquen mejor en sus movimientos y transformen sus prácticas cotidianas, y desde ahí aporten a su cualificación.

Más información en: www.redalforja.net

IEPALA

España

Experiencia: Escuela Internacional de Cooperantes

En el marco de la Escuela Internacional de Cooperación al Desarrollo se realiza el programa de formación de cooperantes Magíster: Políticas y Éticas Públicas para la Democratización y el Desarrollo del Tercer Mundo que tiene como finalidad la formación teórica y la capacitación especializada de personas -con potencial multiplicador- en materia de cooperación internacional al desarrollo de los pueblos

del Tercer Mundo que sea útil para el diseño, debate, consenso, implantación, ejecución y evaluación de políticas, estrategias, planes y proyectos eficaces en el Sur, así como procesos de educación e incidencia crítica en el Norte. Nos planteamos la Escuela como un espacio intelectual y ético de encuentro, pensamiento convergente, diálogo y formación para la transformación de la realidad en sus distintos grados y niveles, desde lo local a lo global.

El programa se desarrolla a través de una metodología en la que los procesos de enseñanza y aprendizaje surjan de un intercambio de conocimiento y una educación innovadora, mediante herramientas de educación popular, educación para la vida, participación activa y pedagogía social a base de problematizar todas las cuestiones.

Más información en:

www.iepala.es/escueladecooperantes.iepala.es

**BLOG PARTICIPATIVO COMO HERRAMIENTA DE
COMUNICACIÓN TRANSNACIONAL**

CICODE

Universidad de Granada. España

La misión del grupo de “Reconstruir la vida en la frontera” es investigar la realidad de las migraciones en los Campos de confinamiento y en las zonas fronterizas a través de una metodología mixta constituida por trabajo etnográfico y acción social participativa.

El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los migrantes que viven en el Centro de Estancia Temporal de Melilla y sensibilizar sobre la situación en la ciudad. Lo intentamos a través de la realización de cursos relacionados con el arte y los medios de comunicación. Es nuestro objetivo aliviar la vida en esta frontera de Europa que para ellos representa, en muchos casos, soledad y falta de motivación y respuestas, largos momentos a la espera de la resolución de sus expedientes, de su expulsión o llegada a la Península Ibérica. Finalmente, creemos necesario criticar la situación

que se ven forzados a vivir y lo hacemos a través de la sensibilización.

Más información: <http://vidasenlafrontera.wordpress.com/>

iOle con Ole! Sevilla

España

iOle con Ole! Proyectos es el resultado de la organización y sistematización de una serie de proyectos en los que el flamenco se presenta como la herramienta principal para el abordaje de numerosos aspectos psico-socio-educativos. Así, la metodología iOle con Ole! sirve de base y soporte para la creación de numerosos proyectos dirigidos a diversos colectivos en riesgo de exclusión social. Por lo tanto, iOle con Ole! Proyectos supone un conjunto de iniciativas que persigue la integración de diversos colectivos, de manera creativa y artística, a través del flamenco.

Euterpe, Educación por el arte

México

Existen regiones del país afectadas directa e indirectamente por un clima sumamente violento, en donde la pobreza, la presencia de desigualdad social, de injusticia, de desintegración social, de violencia de género y familiar, de corrupción extrema que envuelve a la población provocando desesperanza, miedo y neurosis colectiva. Por todas estas razones nuestro objetivo central es facilitar procesos a partir de la experiencia profunda con los diversos lenguajes artísticos que posibiliten la expresión, así como experimentar, descubrir y entender la diversidad de vínculos que establecemos con la familia y la sociedad para construir una conciencia individual y colectiva que apunte a encontrar respuestas que contribuyan a defender la vida, dignificar el tejido social y re-crear nuevas realidades.

A lo largo de los últimos 25 años hemos impartido y compartido nuestra metodología en diversas escuelas, comunidades, centros de investigación con el afán de brindar espacios de expresión y

creatividad, así como de resarcir lo que cotidianamente nos arrebatan en nuestro país: derecho a la educación, a la libre expresión sin consecuencias gravísimas y a la tranquilidad y normalización de una vida social.

Más Información en: www.euterpe.tk

GTO-Maputo

Grupo de Teatro del Oprimido de Maputo

Mozambique

Fortalecimiento del ejercicio de la ciudadanía en la población más desfavorecida, identificando y buscando respuestas a problemas que afectan sus vidas a través del teatro.

El compromiso del teatro del oprimido es fortalecer las capacidades comunitarias para la realización de un análisis profundo de las políticas de desarrollo, cuestionándolas y motivando la participación de todos como requisito básico para la construcción del espíritu de ciudadanía. (Cumplir con las obligaciones y exigir los derechos)

Más información en: www.gtomaputo.blogmozambique.com

Prolinnova.

Promoción de la innovación local.

Mozambique

PROLINNOVA Mozambique, es una Red de Aprendizaje, que significa promoción de Innovaciones locales, en el campo de la investigación y desarrollo Agrario.

El objetivo es promover la innovación local agraria ecológicamente orientada al manejo sustentable de los recursos naturales. Ese aprendizaje se basa en el reconocimiento de los conocimientos indígenas y en el fortalecimiento de las capacidades de los campesinos productores (agricultores, pastores, pescadores, etc) para adaptarse al cambio y al desarrollo de sistemas de gestión de recursos adecuados a su propio contexto para lograr la soberanía alimentaria, fortalecer sus medios de vida y proteger el medio ambiente.

La misión de la Red es promover una cultura de aprendizaje mutuo y la sinergia en los procesos de innovación local. Tiene el objetivo de desarrollar e institucionalizar las alianzas y los enfoques que promueven las innovaciones locales en el uso sostenible de los recursos naturales.

Más información en: www.prolinnova.net después seleccionar Mozambique

UNAC

Unión Nacional de Campesinos

Mozambique

UNAC (Unión Nacional de Campesinos) fue fundada en 1987 y registrada en 1994 con el objetivo general de representar a los campesinos y sus organizaciones para asegurar su desarrollo social, económico y cultural; mediante el fortalecimiento de las organizaciones campesinas, la participación en la formulación de políticas públicas y estrategias de desarrollo, con el fin de garantizar

la soberanía alimentaria, teniendo en cuenta la población joven y la equidad de género.

En los 25 años de su existencia, la UNAC ha desempeñado el papel de representar los intereses de los campesinos, promover el desarrollo de la autoestima y la unidad de los campesinos en la lucha por una sociedad más justa próspera y unida.

Para fortalecer su lucha la UNAC se convirtió en un miembro de Vía Campesina, el movimiento internacional de campesinos y es miembro y colaborador de otros foros nacionales (GMD, Foro de Mujeres, del G-20) e internacionales (OCPLP, SACAU).

Más información en: www.unac.org.mz

PROMETRA

Promoción de la medicina tradicional

Mozambique

Prometra pretende que la medicina tradicional y el conocimiento indígena sean valorados y promovidos en el sistema formal de salud, coexistiendo pacíficamente con el principio de la alteridad en la biomedicina y la complementariedad, contribuyendo, por lo tanto el desarrollo de la salud para todos en Mozambique.

Áreas de trabajo.

Investigación en conocimiento Indígena de la Medicina Tradicional.

Investigación en salud pública basado en el pluralismo medico, Defensa, Comunicación intercultural.

Formación y capacitación de proveedores de medicina tradicional, Conservación y protección de recursos municipales, Movilización y gestión de redes de salud y medicina tradicional.

Más información en: www.prometra.org

Grupo Venancia

Asociación sin fines de lucro

Nicaragua

La Asociación sin fines de lucro Grupo Venancia es una organización de Educación y Comunicación Popular Feminista ubicada en Matagalpa en la región centro-norte de Nicaragua. Nacimos en 1991 (8 de Marzo) con el propósito de ejercer libremente nuestra combinación de conocimientos en metodología y feminismo, para aportar a la construcción de un movimiento de mujeres, entre mujeres urbanas y del sector rural, fortaleciendo la autonomía y el crecimiento personal desde nuestras diversas identidades e individualidades. Somos un referente de apoyo a las mujeres de la región, tanto en el aspecto de formación como de apoyo ante situaciones de violencia, defensoras de los derechos humanos. Somos un colectivo feminista que promovemos procesos de cambio cultural y social y el empoderamiento de las mujeres del sector popular, organizadas y no organizadas, jóvenes y adultas, del campo y la ciudad de la región norte-central de Nicaragua.

Desarrollamos procesos de formación y generación de conocimiento, abrimos espacios de reflexión y sensibilización, canalizamos información y promovemos el arte y la cultura en un espacio de recreación alternativo. Promovemos y participamos en instancias de coordinación del movimiento autónomo de mujeres y articulaciones a nivel local, nacional y regional. Realizamos este trabajo para contribuir al desarrollo de nuestra autonomía personal y colectiva y de nuestros poderes como mujeres, construyendo relaciones equitativas entre mujeres y entre hombres y mujeres. Trabajamos por el ejercicio pleno de la ciudadanía para lograr una sociedad con libertad, justicia y equidad.

Más información en: www.grupovenancia.org

SIMAS

Educación y Comunicación

Nicaragua

Es una organización que busca fortalecer la capacidad de las familias rurales organizadas, mujeres, jóvenes, movimientos sociales, organizaciones y redes para en conjunto innovar la agricultura sostenible que permita un desarrollo rural con equidad en el contexto de incertidumbres ecológicas y económicas.

Durante el año 2010, SIMAS y las organizaciones socias UNAG, FUMDEC y UCA San Ramón desarrollaron e implementaron una iniciativa llamada Campaña de aprendizaje para dinamizar los procesos de aprendizaje sobre los temas relacionados con la economía solidaria e impacto de tratados de libre comercio. Se implementó la iniciativa en conjunto con las tres organizaciones socias en tres municipios de Nicaragua promoviendo el uso novedoso de medios de educación popular y comunicación a través de los círculos de estudios y serie radiofónicos.

La Campaña de aprendizaje se enmarcó en el contexto de trabajo de las organizaciones socias con las familias rurales para fomentar la agricultura sostenible con equidad que se construye sobre los pilares del desarrollo humano con equidad, gobernanza de los recursos naturales, soberanía y seguridad alimentaria, desarrollo de empresas rurales, comercio con justicia y el uso de medios novedosos de información y comunicación. Se consensuaron que el conocimiento se construye a partir de información, reflexión, experimentación, análisis y aprendizaje. El aprendizaje es el proceso mancomunado y el conocimiento es el producto colectivo que permite a la sociedad enfrentar los riesgos a través de debates y generación de propuestas.

Más información en: www.simas.org.ni

Asociación Femenina para el Desarrollo de Sacatepéquez

AFEDES

Guatemala

AFEDES es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro ubicada en Santiago Sacatepéquez, conformada por y para mujeres. Su fin primordial es revalorizar el papel de la mujer a través de acciones de organización, capacitación y acceso a créditos blandos para generar ingresos familiares. AFEDES se ha propuesto ser facilitadora y lograr la autogestión de mujeres rurales indígenas que actualmente están en posición de desventaja.

Unión Nacional de Agricultores y Ganaderos de Nicaragua

UNAG

La Unión Nacional de Agricultores y Ganaderos de Nicaragua (UNAG) es uno de los gremios agropecuarios más grandes del país, el que reúne a los pequeños y medianos productores y ganaderos.

La UNAG es una fuerza política, social y productiva para el desarrollo económico del sector rural. Cuenta con personalidad jurídica desde 1990 y en la actualidad tiene 72,000 afiliados y afiliadas, 380 cooperativas, empresas y asociaciones, que también forman parte de esta organización.

La UNAG se dirigió al sector agropecuario desde sus inicios, en 1981. Sin embargo, está dirigiendo sus estrategias con iniciativas de Agronegocios y la Secretaria de la Mujer para que los campesinos agreguen valor a sus productos y los vendan en mejores precios. Además, está creando un acercamiento con organizaciones que fueron creadas por ella, desarrollando su afiliación o alianza.

Más información en: www.unag.org

FUNDACIÓN ENTRECULTURAS- FE Y ALEGRÍA

ESPAÑA

El Documento de identidad de Entreculturas marca como una seña de ENTRECULTURAS y del trabajo que realiza el entender la Educación como instrumento de transformación, tanto en el Sur (apoyando una educación que dé acceso a oportunidades: formación docente, impulso de formación técnica, búsqueda de una educación de calidad...) como en el Norte (a través de un trabajo de investigación continua, de incidencia social y de búsqueda de un educación para la solidaridad y la justicia en nuestros ámbitos educativos, formales y no formales). Así mismo, entendemos la educación como el principal motor para este cambio necesario y como el derecho y la herramienta básica para que cada persona sea agente activo en la construcción de su proyecto personal y comunitario con incidencia en su realidad local y global.

Más Información en: www.entreculturas.org

ACCIONES REALIZADAS DURANTE EL ENCUENTRO 2011

El encuentro y laboratorio de acción en educación y comunicación para el desarrollo “Enlazando Culturas 2011”, se realizó entre el 16 y el 25 de Noviembre del 2011, llevando a cabo actividades en diferentes ciudades de Andalucía, entre las que se encontraban Córdoba, Sevilla, Huelva, Granada y Málaga. Estas actividades se han llevado a cabo con el apoyo de colectivos sociales, universidades, centros educativos, entre otros.

EN CÓRDOBA

- 1.** *VI Jornadas Paulo Freire.* Salón de Actos, Casa de la Juventud.
- 2.** Taller de video-creación juvenil “Hasta la semana que viene”. Casa de la Juventud, Sala Múltiple.
- 3.** Taller: “El Flamenco como herramienta de educación inclusiva “Olé con Olé”. Casa de la Juventud, Sala de Teatro; Centro Complementario Moreras; Palmeras, Sala de reuniones centro Alfogara.
- 4.** Taller: “Género, Participación y comunicación”. Casa de la Juventud, Sala de Arte; CAPI Moreras.
- 5.** Taller: “El teatro callejero como herramienta de educación y participación ciudadana”. Casa de la Juventud, sala Arte.
- 6.** Taller: “El arte de dialogar con arte en comunidad “Educación por arte” Casa de la Juventud, Salón de Actos; Facultad de Educación.
- 7.** Taller: “Cine activo”. Batá Ribera ,Aula Teórica.
- 8.** Taller: “El blog como herramienta de participación intercultural”. CAPI Moreras, CAPI Palmeras, Casa de la Juventud.

- 9.** Taller: *“Soberanía Alimentaria”*. Universidad de Córdoba.

- 10.** Taller: *“Diversidad cultural y otras formas de ver el mundo”*. Facultad de Filosofía y Letras.

- 11.** Taller: *“Propuestas metodológicas desde la Educación Popular para favorecer la participación ciudadana”*.

- 12.** Facultad de Ciencias de la Educación “Salón de Grados”.

- 13.** Teatro callejero. Diversas zonas de Córdoba.

- 14.** Exposición “Mujer y participación”. Casa de la Juventud, Biblioteca Central, IES Fuensanta.

- 15.** Exposición “Inmigración y participación”. Casa de la Juventud.

EN HUELVA

- 1.** Taller: *“Saberes Alimenticios”*. Castaño del Robledo, “Era Venera (Asoc. ERA – Entorno Rural Armónico)”

- 2.** Taller: *“Prácticas agroecológicas campesinas hacia la Soberanía Alimentaria”*. Galaroza, “Salón de las Aguas”.

- 3.** Taller: *“Intercambio de conocimientos médicos y estrategias de planificación local”*. Castaño del Robledo, “Era Venera, (Asoc. ERA – Entorno Rural Armónico)”.

EN SEVILLA

1. Taller: "Prácticas agroecológicas campesinas hacia la Soberanía Alimentaria". Parque San Jerónimo (RASY Ecologistas).
2. Encuentro de teatro social. Centro Cultural el Búho.

Mesa Redonda "Soberanía Alimentaria" Centro Ateneo Tierra y Libertad.

EN MÁLAGA

1. Taller "El teatro del oprimido como herramienta de comunicación y transformación social". Casa Invisible.

EN GRANADA

1. "El derecho a la comunicación, a debate". Fundación Euroárabe.
2. Taller "De una idea a un sonido que comunica". Fundación Euroárabe.
3. Taller: "radio, derechos e interculturalidad". Fundación Euroárabe.

Para más información de las actividades y las organizaciones participantes mirar archivos adjuntos.

ENLAZANDO 2011 EN IMAGENES

JORNADAS PAULO FREIRE



TALLERES





VALORACION ENLAZANDO 2011

¿CÓMO LO HACEMOS? QUE METODOLOGÍAS

- No utilizar las técnicas como un recurso en sí mismo.
- Compartir en espacios y actividades tradicionales (calles, ferias, cocinas, playas,...)
- Uso de recursos creativos y artísticos (música, juegos, video, sabores, radio, sentidos, la palabra, imágenes,...)
- Tejer sabores y saberes
- Romper fronteras, superar “tabúes”, descontribuir miedos
- Trabajar las dimensiones subjetivas → Cuidar el alma
→ Impulsar procesos de sanación.
- Metáfora de las 3 “C” (Cognición, cuerpo y corazón) → Aprender y Enseñar.
- Expresión como un acto liberador de sentidos y creador de identidades.
- Mística, Resignificación de símbolos y sentidos.
- Comunicación desde dentro... ser parte dar a conocer lo que hacemos.
- Construir vínculos entre educadores/as y educandos/ pueblo convencer desde el ejemplo.
- Construcción colectiva como elemento de apropiación
- - Socializar.
 - Compartir.
 - Acercar.
 - Participar.
 - Enredar.
 - Conectar.
 - Provocar.
 - Atrapar.
 - Conciencia crítica.
- Partir de las potencialidades y recursos existentes “MULTIPLICAR”.
- Articular teoría – práctica.
- Partir de las experiencias vivenciales
- Desaprender, Aprender, Construir discursos propios.

NUESTROS RETOS Y DESAFIOS.

TENEMOS UNA GRAN RIQUEZA DE ALTERNATIVAS PERO SEGUIMOS SOLOS/AS SUELTOS/AS COMO ARAÑAS CADA UNO/A CON SU TELA FRAGIL Y A VECES INDIVISIBLE, PRECISAMOS UNIRNOS CON URGENCIA Y CONSTRUIR UNA TELA FUERTE Y VISIBLE. “((ALVIN COSSA))”.

- Ofrecer todo esto como recurso/modelo a la gente.
- Más autonomía del cuerpo y la sexualidad de todas las mujeres.
- Aunar los ideales y precisar los aprendizajes en nuestras experiencias.
- Crear una RED permanente de intercambio de culturas.
- Seguir generando/apoyando espacios de reflexión y acción política con nuevas metodologías que vayamos tejiendo e intercambiando en estos espacios.
- Seguir e iniciar procesos que contribuyan a la reivindicación de los derechos de las mujeres en el mundo.
- Más espacios de incidencia política con los tomadores de decisión.
- Garantizar continuidad de encuentro.
- Crear redes para intercambiar conocimientos y aprendizajes.
- Dar continuidad y solidez a los enlaces.
- Cambio de modelos sociales neoliberales.
- Mantener la comunicación para articular y coordinar acciones y hacer llegar a más personas estas experiencias.
- Unificar nuestros esfuerzos.
- Incorporar saberes y experiencias.
- Consistencia y sistematización de las experiencias.
- Mayor éxito en la convocatoria, llegar a otros grupos (aunque priorizamos la calidad a la cantidad).
- Lanzar los hilos entre las diversas expresiones e hilarlas...
- Mantener la comunicación y el intercambio para seguir enriqueciéndonos.
- Enlazando Culturas un espacio permanente de intercambio y construcción de conocimiento sobre la educación y comunicación popular.
- Seguir profundizando desde el análisis de género.

- Formar conciencia de las opresiones y buscar juntos alternativas.
- Luchar por los derechos humanos y contra las limitantes sociales.
- Sostener el hilo que nos une.
- Respetar las diversidades culturales.
- Seguir manteniendo nuestros intercambios y comunicaciones, para seguir enriqueciendo nuestros conocimientos de vuestros compañeros y compañeras.
- Potenciar las organizaciones.
- Mejorar la atención de necesidades y experiencias.

¿CÓMO HACEMOS? QUE CONTENIDOS.

- Concepción de la realidad y del tiempo.
- Desvelar las conexiones/romper límites.
- Desestructurar los tiempos.
- Aprender a actuar en distintos niveles y articulaciones.
- Crítica al poder desde lo local (lo más cercano...).
- En la acción presión / lucha.
- Articular el patriarcado, el capitalismo y el colonialismo en un solo sistema de opresión.
- Rescatar saberes milenarios y dignificarlos para cambiarles el sentido.
- El reconocimiento del pluralismo de saberes.
- Propiciar el diálogo de saberes.
- Saberes como patrimonios ancestrales.

¿A QUÉ LE APOSTAMOS?

- Planificar, crear un nuevo sistema social.
- Construir sujetos y sujetas creadores de cultura para enfrentar el futuro.
- Contribuir saberes sentidos, sabores para actuar y para transformar la realidad.
- AUTO =
- SOCIO = UNA TRANSFORMACIÓN INTEGRAL
- ECO =
- Generar conciencia crítica, posicionamientos políticos y desarrollar servicio.
- Romper los hilos de la opresión.

- Superar la victimización.
- Construir esperanzas.
- Crear un nuevo mundo (Mejor).
- Construir organización para la defensa de los derechos de pueblos originarios, comunidades, mujeres, jóvenes, campesinos/as,...
- Defender la vida, la tierra, el agua, el territorio, el aire y la comunidad.
- Garantizar: Seguridad alimentaria, alimentos sanos con soberanía alimentaria.
- Intercambios N/S para desmitificar y eliminar prejuicios mutuos.
- Elaborar estrategias: construir alianzas (desde la casa).
- Buscar la unión en la diversidad.
- Juntar y articular fuerzas para multiplicar nuestros poderes.
- Participar en la definición de políticas, interlocutor, exigir, luchar, presionar,...
- Juntar y articular fuerzas para multiplicar nuestros poderes.
- Buscar la unión en la diversidad.
- Más sistematización.

¿QUE DEJAMOS EN LA CIUDAD? ¿CÓMO SE PERMEAN LAS ORGANIZACIONES LOCALES?

- Se muestra que hay más gente en otros lugares del mundo haciendo cosas.
- Información.
- Experiencias de lucha.
- Materiales.
- Metodologías.
- Amigos.
- Reflexiones.
- Sensibilización sobre diversidad y diferentes realidades.
- Esperanzas para el cambio.
- Compromisos a futuro.
- Interrogantes.
- Alegrías.
- Ganas de seguir compartiendo.
- Espíritus de luchas.

- Movimiento.
- Ganas de seguir generando procesos y enlaces.
- Creatividad.
- Reconocernos.

- Solidaridad.
- Motivación.
- Retos de la necesidad de conectar Norte – Sur, para hacer un cambio y transformación para los pueblos.
- Se valora la apuesta política por la pluralidad.
- Espejos donde mirarse...
- Experiencia para la reflexión y la acción.
- Ilusión y compromiso.
- Redes Autónomas.
- La utilidad de saberes del Sur en el Norte.
- Desaprendizaje de saberes asumidos, para aprender desde la humildad en la relación N/S.
- Generar nuevos recursos a partir de elementos sencillos, reciclables, etc.
- Expectativas de que se puede hacer una educación y comunicación desde otras lógicas y saberes / desde la Educación Popular.
- Información – Experiencia.
- Es difícil porque las organizaciones no participan.
- Se deja la sensación que se pueden hacer cosas desde otras lógicas.
- Amistad.
- Predicar con el ejemplo (Interculturalidad).
- Se deja la semilla para que productores de España se organicen e incidan participativamente en las políticas públicas.
- Mostrar que “Otras Experiencia Son Posibles”.

¿HASTA DONDE NOS LOGRAMOS PERMEAR LAS MULTIPLES EXPERIENCIA? ¿QUÉ INCORPORAMOS A NUESTRAS PRÁCTICAS?

- Nos inspira la diversidad de las experiencias.
- Organizar realistamente para concretizar experiencia y pasar de lo local a otros mundos.
- Nos abre nuevas ideas y herramientas en nuestro trabajo.

- Somos muchos, hay muchas experiencias, es potente si nos unimos.
- Abre puertas para pensar nuestras prácticas y enriquecerlas con nuevos colores, sabores y saberes.
- Me llevo experiencias, trabajo e ideas para trabajar.
- Podemos y necesitamos trabajar en RED.

- Incorporar los presupuestos técnicos en nuestras prácticas y articularnos.
- Seguir mejorando e incorporando metodologías con las que trabajar.
- Ilusión, energía y pasión para el trabajo diario.
- Experiencia de autogestión.
- Trabajo con la gente de base -- + -- Necesitamos reforzar la formación política.
- Muchos conocimientos que van a contribuir y a seguir promoviendo saberes locales.
- Nuevos elementos teóricos, prácticos, herramientas para el análisis.
- Cómo usar la expresión artística y el movimiento para la formación política, nuevas herramientas.