



## PROGRAMA ENLAZANDO CULTURAS 2016

**"Enlazando la Participación Infantil: fortalecimiento de la participación infantil para el ejercicio del derecho a la comunicación a través del arte y la cultura"**, es un proyecto de CIC BATA, que propone poner en el centro de las acciones de Educación para el Desarrollo (EpD) la importancia de la participación infantil y su derecho a la comunicación para potenciar una ciudadanía crítica y responsable con capacidad de decidir e incidir en la transformación de su realidad desde una acción local pero con una visión global.

¿Por qué es necesario? El contexto actual nos hace repensar desde la educación popular el enfoque emancipador y cooperante de nuestras prácticas, haciéndolas hablar, verificamos, actualizamos y fortalecemos los ejes teóricos para volver de nuevo a las experiencias. Cabe pues repensar los instrumentos, los referentes teórico-prácticos, las relaciones y las metodologías pero, sobre todo, es necesario encontrarnos para intercambiarlas y enriquecernos.

Enlazando la Participación Infantil se compone de dos bloques:

### **X JORNADAS PAULO FREIRE "Resistencias, Creatividades y Alternativas" Participación Infantil**

**14 y 15 de Noviembre en Córdoba  
9.30 a 14h y de 16 a 20h**

**[http://enlazandoculturas.cicbata.org/?q=jornadas\\_paulo\\_freire\\_2016](http://enlazandoculturas.cicbata.org/?q=jornadas_paulo_freire_2016)**

Las X jornadas de Reflexión Pedagógica Paulo Freire tienen como objetivo fundamental compartir experiencias desde la educación y la comunicación popular, en el ámbito de la participación infantil. Se trata de experiencias donde niños, niñas y adolescentes cuentan con espacios propios de participación donde formar su autonomía y ejercer sus derechos, conociendo los diferentes mecanismos y espacios colectivos donde expresar sus dudas y opiniones, ejerciendo una ciudadanía activa y siendo partícipes de las decisiones de sus entornos más próximos.



Las organizaciones asistentes -internacionales, nacionales y locales- se caracterizan por proponer procesos edu-comunicativos basados en el enfoque de la educación popular, empleando metodologías de la educación por el arte y la ludo-pedagogía, que potencian la libre expresión y creación y generan entornos propicios para adquirir aprendizajes significativos, basados en las relaciones entre las personas y su entorno. Así, compartirán sus experiencias y su trabajo cotidiano con niños y niñas en diferentes países y contextos.

Estas jornadas están dirigidas a personas interesadas en continuar su proceso de formación en educación popular, en este caso, desde el fortalecimiento de la participación infantil y en el intercambio de experiencias entre organizaciones sociales de América y España.

### **Contenidos:**

1Compartir experiencias de participación infantil en torno a cuestiones como: intencionalidad del proceso, la metodología, los resultados, las dificultades, personas participantes, los alcances y los retos que se les presentan, etc.

2

3Identificar de manera colectiva espacios comunes, claves y retos para el fortalecimiento de la participación infantil desde las experiencias compartidas.

4

### **Algunas de las experiencias participantes en las jornadas:**

#### **Euterpe (México)**

El Centro de Investigación y Educación por el Arte Euterpe, es una propuesta educativa que surge a principio de los años ochenta con el objetivo de ofrecer una propuesta pedagógica constructiva e innovadora orientada a potenciar todos los aspectos dinámicos y activos de los que se nutre la capacidad creativa en la infancia. Su metodología se desarrolla a partir de diversas propuestas de educación activa y de filosofías clásicas de la educación que van desde Read, Gordillo, Dewey, Montessori y Freire. A lo largo de sus más de 30 años de experiencia, ha brindado alternativas de formación educativa que permiten el desarrollo de las capacidades del ser humano mediante la aproximación a diversos lenguajes artísticos (música, teatro, artes plásticas, expresión corporal y literatura) a través de la sensibilización, observación, reflexión y práctica de los mismos.



[www.facebook.com/EuterpeMx/?fref=ts](http://www.facebook.com/EuterpeMx/?fref=ts)

### **Tuktan Sirpi (Nicaragua)**

Asociación Infantil "Tuktan Sirpi", que en miskito significa "niño pequeño". Una organización que trabaja desde la comunicación social, específicamente la radio para la defensa y promoción de los derechos de la infancia.

<https://www.facebook.com/Asociación-Infantil-Tuktan-Sirpi-Jinotega>

### **Proyecto *Creando puentes: los colores del mundo* (organizaciones y centros educativos de Sevilla y América Latina)**

*Creando puentes: los colores del mundo* es un proyecto que busca fomentar el acercamiento intercultural y educativo entre escuelas infantiles de diferentes países, con el fin de promover la colaboración y el intercambio de experiencias y recursos, así como de ayudar a crear nuevos caminos para una cultura de paz.

<http://momcreandopuentes.blogspot.com.es/>

### **Colectivo Trespiés (Zaragoza)**

Desarrollan procesos comunitarios a partir de la ludo-pedagogía. El Colectivo Trespiés nace en Zaragoza en el año 2014 y realiza formación, investigación e intervenciones sociocomunitarias y socioeducativas mediante ludo-pedagogía en todo el Estado Español.

La ludo-pedagogía es una metodología creada en 1989 por el Centro La Mancha de Uruguay, que se inspira en la Educación Popular de Paulo Freire, la psicología social de Pichón Riviere y las teorías del pensamiento complejo de Edgard Morin. De este modo, propone abordar los territorios colectivos a través del juego como vehículo desde el cual operar sobre las subjetividades, buscando un hacer transformador que nos permita ensayar otras formas de vincularnos con las otras y con la realidad de la que formamos parte, para así hacer visibles las semillas de otros mundos posibles.

### **Oficinativa (Brasil)**

Es una iniciativa creada en 1997 por Carlos Rogerio - Odé Amorim, como artista y educador- a partir de la necesidad humana por interacciones sociales



y comunitarias más creativas y con nuevos significados y valores. El proyecto ha desarrollado desde entonces acciones colectivas y procesos continuados en arte, cultura, educación, comunicación, medio ambiente y filosofía, entre otros temas. Actualmente está llevando a cabo la creación de una AfroEscuela, un espacio educativo dedicado a l@s niñ@s negr@s brasileñ@s.  
[www.oficinativa.org](http://www.oficinativa.org)

[www.artedepia.blogspot.com.br](http://www.artedepia.blogspot.com.br)

[www.facebook.com/carlosrogerio.amorim](http://www.facebook.com/carlosrogerio.amorim) [www.twitter.com/oficinativa](http://www.twitter.com/oficinativa)

### **T.R.E.S Social (Madrid)**

Propone "un teatro revolucionario para el empoderamiento social" y, aparte del protagonismo infantil, trabaja la resolución de conflictos, la incidencia política y el desarrollo comunitario a través de talleres y espectáculos que sus integrantes ofrecen en España y Europa. + INFO: <http://www.3social.org/#!intervenci%C3%B3n-social>

### **Teleduca (Barcelona)**

Enfocado hacia la educación y la comunicación como elementos integradores de nuestro siglo, Teleduca es un proyecto formado por educadores centrados en la formación de formadores, talleres de producción audiovisual y elaboración de materiales didácticos de Educación y Comunicación. [www.teleduca.org](http://www.teleduca.org)

Más adelante se irán actualizando las organizaciones que se sumen a Enlazando la Participación Infantil.

Se requiere inscripción previa ya que, aunque es gratuita, está limitada a 20 plazas. [Contamos con ludoteca para favorecer la participación en las jornadas.](#)

## **TALLERES ENLAZANDO LA PARTICIPACIÓN INFANTIL**

[Viernes 11 de noviembre de 16 a 20h y sábado 12 de noviembre de 10 a 14h y de 16 a 20h](#)

[http://enlazandoculturas.cicbata.org/?q=inscripcion\\_talleres\\_2016](http://enlazandoculturas.cicbata.org/?q=inscripcion_talleres_2016)



**1Comunicación para la participación infantil a través de la radio.**  
Asociación Infantil Tuktan Sirpi, de Nicaragua.

**2La educación por el arte:** fortalecer la participación infantil desde la expresión musical y la creatividad. Euterpe, de México.

**3La ludo-pedagogía para el fortalecimiento de la participación infantil.**  
Colectivo Trespiés, de Zaragoza.

Los contenidos de los talleres estarán disponibles en la web <http://enlazandoculturas.cicbata.org/?q=enlace2016>

La participación es gratuita pero se requiere inscripción previa, ya que sólo hay 20 plazas en cada taller.

Contamos con ludoteca para favorecer la participación en los talleres.