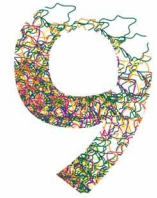


Enlazando Culturas Talleres

Encuentro Internacional
de Experiencias de Educación
y Comunicación para el Desarrollo



Edición
2013

Viernes 11 de Octubre y Sábado 12 de Octubre “Intercambiando metodologías”

Todos los talleres requieren inscripción previa disponible en
www.enlazandoculturas.cicbata.org

Viernes 11 de Octubre

Lugar: Casa de la Juventud de Córdoba. Campo Madre de Dios s/n
Horario: 10h-14h y 16h-20h

Taller 1. Juegos Cooperativos. Centro de recursos Kometa- Intered. País Vasco
Los juegos cooperativos son una propuesta a un cambio de actitud en la vida diaria ya que la cooperación fomenta la participación, facilita la organización, el reconocimiento de las habilidades de cada persona y el trabajo colectivo. Participar en juegos de estructura cooperativa nos permite ensayar comportamientos deseables en la construcción de comunidad y reflexionar acerca de los valores implícitos en nuestro entorno.

Taller 2. Creación Radial Comunitaria: “Nuevos mundos, Jóvenes y participación”.
Radio Ahijuna. Argentina.

El taller consiste en un recorrido por el diagnóstico, el análisis crítico y la elaboración de un plan de comunicación que permita la elaboración de un producto comunicacional que refleje el proceso. Trabajando contenidos como: La comunicación como derecho humano. La radio como herramienta y las especificidades de la radio como medio. Comunicación Comunitaria, el barrio / la comunidad como escenario de comunicación. Planificación de la comunicación, plan de comunicación. Los/as jóvenes y la radio. Qué es hacer radio. El lenguaje de la radio. Géneros y formatos. Artística. Programación por relojes. Musicalización. Formación técnica (edición digital, grabación, mezcla, efectos., operación técnica, transmisión de radio, prácticas radiales, cómo armar un programa de radio, planificación y puesta en marcha de un programa semanal por cada grupo de jóvenes).

Taller 3: El teatro de la Escucha. T.R.E.S Social. Madrid.

Taller práctico donde se mostrarán diversas técnicas del Teatro de la Escucha, fundamentadas en el análisis de la violencia estructural y que guíen el proceso colectivo para desgranar los roles de opresión y las posibles vías de transformación de la realidad. ESTE TALLER ACABARÁ CON UNA MUESTRA DE UNA ACCIÓN ARTÍSTICA EN EL ESPACIO DEL ENCUENTRO, REALIZADA POR EL GRUPO PARTICIPANTE.

12 de Octubre:

Lugar: Albergue Fuente Agria. Villafranca de Córdoba.

Horario: 10h-14h y 16h-20h

Taller 4: Ludopedagogía II. Fabian Tellechea "Wautu". Educador "La Mancha"

Destinado a las personas que ya han realizado en otros encuentros el nivel I.

La propuesta es profundizar un poco más en los resortes metodológicos y técnico didácticos que tiene en cuenta la Ludopedagogía al momento de su implementación, procurando brindar más elementos de formación en la propuesta. Convencidas vivencialmente (con fundamentación teórica y acción práctica) sobre las ventajas del dispositivo del juego para colaborar en la acción socio-política y educativa, y también conscientes de las dificultades y los riesgos, es de principal importancia desterrar la idea del "juego como mecanismo mágico", o que el juego es neutral, inocente, y sin intencionalidad. La ludopedagogía tiene al igual que cualquier técnica de intervención sus reglas y principios, pautas y consideraciones de orden didáctico, metodológico y ético. Poder profundizar y reflexionar sobre dichas técnicas es el camino para mejorar en el desempeño de quienes deseen aplicarla, tanto en la facilitación de las actividades, como del proceso grupal.

Taller 5: "Creación de moda a partir del reciclaje ecológico básico". Eco-estilistas de Portugal.

A partir de materiales de reciclaje, Eco-estilistas propone construir nuestra propia línea de moda en base a las creaciones originales de los participantes, para concluir con un desfile en el que se mostrarán las creaciones. Unir nuestras formas de vestir con el medio ambiente y el reciclaje a través de una propuesta artística es una manera también de posicionarnos ante una realidad socioambiental.

Taller 6: "El audiovisual para la transformación. Democratizando los medios de comunicación" Wayruro Comunicación Popular. Argentina

El taller es una jornada introductoria que sirva para generar el marco conceptual de la Comunicación Popular, y las posibilidades comunicacionales que tienen las organizaciones y las personas para transmitir sus objetivos, como de intervenir en la agenda de medios local.

Mediante dinámica de taller, junto a momentos de complementariedad teórica, se buscará que cada participante o grupo de participantes pueda realizar un diagnóstico territorial que ayude al planteo de "qué comunicar", con herramientas teórico-prácticas de cómo hacerlo de forma audiovisual, radial, gráfico, digital, y en qué formato: micros y capsulas radiales, spots audiovisuales, revistas, folletos, periódicos murales, radios comunitarias, cortos audiovisuales, campañas multimediales.

Contenidos específicos:

- Rol de la Comunicación Popular.
- Diagnóstico participativo - Método Prospectivo.
- El audiovisual como herramienta de transformación Social.

Taller Permanente de Creación Audiovisual desde la educación popular. Miguel Angel Baixualí. Cineasta valenciano.

Este taller necesita de disponibilidad por parte de los participantes entre el 2 y 13 de Octubre. (El grupo irá definiendo los días y momentos en que cada participante puese estar presente para labores de elaboración de guión, grabación y edición)

Este taller de audiovisual permanente, durante los días que dura el encuentro pretende bajo la orientación y facilitación del cineasta Miguel Angel Baixaulí conformar un grupo de grabación que irán documentando todo el proceso del encuentro “Enlazando Culturas, 2013” con la metodología del audiovisual desde la educación popular, presentando lo realizado en esta jornada del día 12 de Octubre.

Más información e inscripciones en :

www.enlazandoculturas.cicbata.org

Facebook: Enlazando Culturas